


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»  
Республики Татарстан

«Рекомендовано»

Руководитель МО

 / Нафикова Д.А.


Протокол № 1 от

«26» 08 2016г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

ГБОУ «Верхнечелнинская  
школа-интернат для детей с ОВЗ»


 / Галимова А.А.

«26» августа 2016г.

«Утверждаю»

Директор ГБОУ

«Верхнечелнинская  
школа-интернат для  
детей с ОВЗ»

 Шаймарданова Р. Н.

Приказ № 12 от

«30» 08 2016г.

Адаптированная рабочая программа  
начального общего образования  
«Ритмика»

с. Верхние Челны  
2016 год

### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
3. Письмо Минобрнауки России от 16.02.2015 № ВК-333/07 «Об организации работы по введению ФГОС образования обучающихся с ОВЗ»
4. Постановление Главного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 (Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ)
5. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
6. АООП НОО (ООО) положения о рабочей программе ГБОУ «Верхнечелнинская школа – интернат для детей с ОВЗ» на 2020-2021 учебный год
7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы/ под редакцией В.В.Воронковой автор Айдарбекова А. А. ); Просвещение, 2013. С1 – 4 класс.
8. Специальные федеральные государственные образовательные стандарты 1. ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ - утвержден (приказ Минобрнауки России №1598 от 19 декабря 2014) 2. ФГОС НОО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - утвержден (приказ Минобрнауки России № 1599 от 19 декабря 2014) 3. ФГОС НОО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра - проект (автор - О.С. Никольская, доктор психол. наук, зав. лабораторией содержания и методов обучения детей с эмоциональными нарушениями Института коррекционной педагогики РАО)

Основной **целью** предмета является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Задачи предмета:**

- развивать у обучающихся чувство ритма и двигательных способностей;
- учить выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно точно;
- формировать танцевальные движения;
- содействовать развитию у обучающихся музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества движений,
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

### Место предмета в учебном плане

Предмет/класс	Количество часов
Ритмика, 1 класс	1 час в неделю, 33 ч в год
Ритмика, 2 класс	1 час в неделю, 33 ч в год
Ритмика, 3 класс	1 час в неделю, 34 ч в год
Ритмика, 4 класс	1 час в неделю, 34 ч в год

### Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы

**К личностным результатам освоения АООП относятся:** 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### Предметные результаты:

#### *1 класс*

#### **Минимальный уровень:**

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

**Достаточный уровень:**

уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;  
организованно строиться (быстро, точно);  
сохранять правильную дистанцию в колонне парами; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;  
соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;  
легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;  
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**2 класс**

**Минимальный уровень:**

уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;  
организованно строиться (быстро, точно);  
сохранять правильную дистанцию в колонне парами;  
самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;  
соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;  
легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;  
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**Достаточный уровень:**

уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;  
соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;  
самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;  
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;  
передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;  
самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;  
повторять любой ритм, заданный учителем;  
задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**3 класс**

**Минимальный уровень:**

уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах; самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;  
ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;  
передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;  
передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;  
повторять любой ритм, заданный учителем;  
задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

#### **Достаточный уровень:**

самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;  
четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;  
отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;  
различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### **4 класс**

##### **Минимальный уровень:**

уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;  
различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;  
отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;  
различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

##### **Достаточный уровень:**

знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;  
уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;  
знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;  
уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

#### **Базовые учебные действия**

##### Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

#### Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

читать; писать; выполнять арифметические действия;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

### **Общее содержание предмета:**

Основные **направления** работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;

ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);

упражнения с детскими музыкальными инструментами;

игры под музыку;

танцевальные упражнения.

#### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

*Общеразвивающие упражнения*

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений*

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

*Упражнения на расслабление мышц*

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

*Координация движений, регулируемых музыкой* Упражнения на детском пианино.

Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни

Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

*Игры под музыку*

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.

Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

*Танцевальные упражнения*

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

#### **1 класс**

##### **Содержание программы**

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Перестроение в круг из шеренги, цепочки.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга..

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

##### **Ритмико-гимнастические упражнения**

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

### **Упражнения на координацию движений**

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).

Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.

Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

### **Упражнение на расслабление мышц**

Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

Свободное круговое движение рук.

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

### **Игры под музыку**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением

### **Танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах.

Прямой галоп. Маховые движения рук.



Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).

Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

### **Танцы и пляски**

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»

Стукалка. Украинская народная мелодия

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия

Пляска с притопами. Гopak. Украинская народная мелодия

## **Содержание 2 класс**

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.

Перестроение из колонны парами в колонну по одному.

Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

#### **Общеразвивающие упражнения**

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.

Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.

Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

#### **Упражнения на координацию движений**

Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).

Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.).

Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

#### **Упражнения на расслабление мышц**

Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.

Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).

Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

### **Упражнения с детскими музыкальными инструментам**

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.

Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

### **Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий).

Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.

Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.

Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.

Инсценирование доступных песен.

Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

### **Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе для 1 класса.

Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.

Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.

Основные движения местных народных танцев.

### **Танцы и пляски**

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек»

Парная пляска. Чешская народная мелодия

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку»

## **Содержание 3 класс**

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.

Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.

Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки).

Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.

Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.

Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

#### **Упражнения на координацию движений.**

Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.

Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.

Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).

Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).

Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

#### **Упражнения на расслабление мышц.**

Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку).

Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).

Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

#### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.

Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне

#### **Игры под музыку**

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.

Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.

Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.

Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.

Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации.

Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.

Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

#### **Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе 2 класса.

Шаг на носках, шаг полки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.

Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

### **Танцы и пляски**

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия

## **Содержание 4 класс**

### **Упражнения на ориентировку в пространстве**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.

Построение в шахматном порядке.

Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.

Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.

Ходьба по центру зала, умение наметать диагональные линии из угла в угол.

Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

6. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

### **Ритмико-гимнастические упражнения**

#### **Общеразвивающие упражнения.**

Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.

Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

#### **Упражнения на координацию движений.**

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.

Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.

Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.

Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

#### **Упражнение на расслабление мышц.**

Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).

С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка)

#### **Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике.

Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

#### **Игры под музыку**

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.

Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки.

Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.

Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций.

Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **Танцевальные упражнения**

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.

Упражнения на различение элементов народных танцев.

Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.

Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

Разучивание народных танцев.

### **Танцы и пляски**

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия

Кадриль. Русская народная мелодия

Бульба. Белорусская народная мелодия

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра

Грузинский танец «Лезгинка»

## **Тематическое планирование 1 класс**

№	Раздел	Количество часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве, координацию движений.	9
2	Ритмико-гимнастические упражнения	5
3	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2
4	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	5
5	Игры под музыку	3
6	Танцевальные упражнения	9
7	<b>Итого</b>	<b>33</b>

## **Тематическое планирование 2 класс**

№	Темы разделов	Кол. часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	8
2	Ритмико-гимнастические упражнения	4
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	3
5	Танцевальные упражнения	16
6	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Тематическое планирование 3 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Ориентировка в пространстве	8
2	Ритмика – гимнастические упражнения	5
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Танцевальные упражнения	14
5	Игры под музыку.	3
6	Итого	34

### Тематическое планирование 4 класс

№	Раздел	Количество часов
1	Упражнения на ориентирование в пространстве и координацию движений	8
2	Ритмико-гимнастические упражнения	8
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	9
6	Итого	34

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу. Разновидности ходьбы и бега. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга	3.09	
2	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр,	10.09	
3	Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).	17.09	
4	Танцевальные упражнения. Прямой галоп. Маховые движения рук	24.09	
5	Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).	1.10	
6	Упражнения на расслабление мышц.. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник	8.10	
7	Разновидности ходьбы и бега. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	15.10	

8	Простые танцевальные движения под музыку. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).	22.10	
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты)	29.10	
10	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперёд, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.	12.11	
11	Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Общеразвивающие упражнения с палкой.	19.11	
12	Упражнения ритмической гимнастики. Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).	26.11	
13	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	3.12	
14	Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Выделение пальцев рук. Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	10.12	
15	Музыкальные игры с предметами. Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	17.12	
16	Упражнения на координацию движений. Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх	24.12	
17	Упражнения на ориентировку в пространстве. (Разновидности ходьбы и бега. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.)	14.01	
18	Ритмико-гимнастические упражнения. . Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.	21.01	
19	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на выработку осанки.	28.01	
20	Общеразвивающие упражнения с обручем. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.	4.02	
21	Упражнения на координацию движений. (Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.)	18.02	
22	Упражнения на расслабление мышц. Танцевальные упражнения. (Движение парами: бег, ходьба, кружение на месте.)	25.02	
23	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения для пальцев рук на детском пианино	4.03	
24	Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).	11.03	
25	Танцы и пляски. «Подружились». «Пляска с султанчиками»	18.03	
26	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя	1.04	

	палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.		
27	Общеразвивающие упражнения с включением: сгибания и разгибания ног в подъеме, отведение стопы наружу и приведение её внутрь. Упражнения на выработку осанки.	8.04	
28	Танцевальные упражнения. Движение парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу	15.04	
29	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка. Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»	22.04	
30	Пляски с притопами, с кружением, хлопками. Игры под музыку.	29.04	
31	Упражнения на различение элементов народных танцев. Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	13.04	
32	Пляска с притопами. Гопак. Стукалка Украинская народная мелодия	20.04	
33	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.		

### Календарно - тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Вводный урок. Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	7.09	
2	Общеразвивающие упражнения. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	14.09	
3	Общеразвивающие упражнения Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения.	21.09	
4	Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	28.09	
5	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг	5.10	
6	Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».	12.10	
7	Игра под музыку «Тюбетейка»	19.10	
8	Повторение танцевальных движений. Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек»	26.10	
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений. Итоги четверти.		
10	Упражнения на ориентировку в пространстве. Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки Совершенствование навыков ходьбы и бега.	9.11	
11	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.	16.11	



12	Ритмическая гимнастика. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.	23.11	
13	Парная пляска. Чешская народная мелодия.	30.11	
14	Повторение элементов танца. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений	7.12	
15	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.	14.12	
16	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях	21.12	
17	Повторение элементов танца. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	11.01	
18	Ритмическая гимнастика. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	18.01	
19	Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.	25.01	
20	Основные движения местных народных танцев. Разучивание элементы татарской пляски: шаг с притопом на месте	1.02	
21	Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку» Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками.	8.02	
22	Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку» переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).	15.02	
23	Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением	22.02	
24	Игры под музыку. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.	29.02	
25	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	7.03	
26	Повторение пляски Полька. Музыка Ю. Слонова. Итоги 3 четверти.	14.03 21.03	
27	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Повторение изученного за 3 четверть.	4.04	
28	Игры под музыку. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.	11.04	
29	Ритмико-гимнастические упражнения. <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).	18.04	
30	Элементы русской пляски. Тихая, настороженная ходьба.	25.04	
31	Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	9.05	
32	<i>Общеразвивающие упражнения</i> Повороты туловища с передачей	16.05	

	предмета (гимнастические палки).		
33	Повторение изученных танцевальных движений.	23.05	
34	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.	30.05	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Дата проведения	
		план	факт
1	Введение. ОРУ. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину.	3.09	
2	Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением	10.09	
3	Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.	17.09	
4	Общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону	24.09	
5	Повторение элементов танца по программе 2 класса	1.10	
6	Построение в колонны по три . Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.	8.10	
7	Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад.	15.10	
8	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.	22.10	
9	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег.	29.11	
10	Движения парами: сильные поскоки, боковой галоп	12.11	
11	Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.	19.11	
12	Упражнения на координацию движений. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки..	26.11	
13	Поднятие руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).	03.12	
14	Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса	10.12	
15	Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	17.12	
16	Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия	24.01	
17	Парная пляска. Чешская народная мелодия	14.01	
18	Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками).	21.01	
20	Игры под музыку. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.	28.01	

21	Пляска мальчиков «Чеботуха»	04.02	
22	Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Упражнения на расслабление мышц	11.02	
23	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.	18.02	
24	Упражнения на координацию движений Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен).	25.02	
25	Танец с хлопками. Карельская народная мелодия	04.03	
26	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.	11.03	
27	Танцевальные упражнения. Русская народная мелодия	18.03	
28	Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе.	1.04	
29	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	8.04	
30	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	15.04	
31	Танцевальные упражнения. Полька	22.04	
32	Танцевальные упражнения Движения парами. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками	29.04	
33	Игры под музыку. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.	13.05	
34	Ритмико-гимнастические упражнения.	20.05	

#### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Дата проведения	
		план	факт
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре.	3.09	
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	10.09	
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	17.09	
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища. Игры на детских муз. инструментах	24.09	
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые	01.10	

	движения плеч		
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	08.10	
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.	15.10	
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	22.10	
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино	29.11	
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	12.11	
11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей. Игры на детских муз. инструментах	19.11	
12	Танцевальные упражнения. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия	26.11	
13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп	3.12	
14	Танцевальные упражнения. Присядка. Игры на детских муз. инструментах	10.12	
15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	17.12	
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	24.01	
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели	14.01	
18	Упражнения на ориентирование в пространстве.. Грузинский танец «Лезгинка»	21.01	
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	28.01	
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук .Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра	4.02	
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища	11.02	
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	18.02	
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	25.02	
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков	4.03	
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов.	11.03	
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	18.03	
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	01.04	
28	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни	08.04	
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	15.04	
30	Игры под музыку. Упражнения на различение элементов народных	22.04	

	танцев. Составление несложных танцевальных композиций.		
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	29.04	
32	Танцевальные упражнения. Кадриль. Русская народная мелодия	13.05	
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением Бульба. Белорусская народная мелодия	20.05	
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	27.05	

### Лист изменений

№п /п	№ урока	Тема урока	Причина изменений	Корректировка (изменен, объединен, внесен, аннулирован)	Подпись учителя	Согласов ано ЗД по УВР
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						